筝承基本功训练

托抹与托勾

训练大指主动性

1 = D $\frac{4}{4}$

♩ = 100

作曲：刘欣

5 3 5 2 5 3 5 | 5352 535 5352 535 | 3 2 3 1 3 2 3 | 3231 323 3231 323 |

2 1 2 6 2 1 2 | 2126 212 2126 212 | 1 6 1 5 1 6 1 | 1615 161 1615 161 |

6 5 6 3 6 5 6 | 6563 656 6563 656 | 5 3 5 2 5 3 5 | 5352 535 5352 535 |

5352 5 5352 5 | 3231 3 3231 3 | 2126 2 2126 2 | 1615 1 1615 1 |

1166 553 2211 665 | 3322 116 5533 221 | 6655 332 1166 553 | 2211 665 3322 116 |

5 5 3 3 2211 665 | 3 3 2 2 1166 553 | 2 2 1 1 6655 332 | 1 1 6 6 5533 221 |

1 1 2 2 3 3 2 | 1 1 2 2 3 3 2 | 2 2 3 3 5 5 3 | 2 2 3 3 5 5 3 |

箏承基本功训练

托抹与托勾

训练大指主动性

作曲：刘欣

3 3 5 5 6 6 5 | 3 3 5 5 6 6 5 | 5 5 6 6 i i 6 | 5 5 6 6 i i 6 |

1166 5 6655 3 | 5533 2 3322 1 | 2211 6 6 3322 1 1 | 5533 2 2 6655 3 3 |

1166 553 6655 332 | 5533 221 3322 116 | 2211 665 2211 665 | 5. 3 5. 2 5. 1 5. 2 |

6. 5 6. 3 6. 2 6. 3 | 1. 6 1. 5 1. 3 1. 5 | 2. 1 2. 6 2. 5 2. 6 | 2211 665 2211 665 |

3322 116 3322 116 | 5533 221 5533 221 | 6655 332 6655 332 | i166 553 i166 553 |

i211 665 i211 665 | i322 i166 5533 2233 | i122 i122 i - :‖